



IRISH SINGLE MALT

INNEHÅLL	
Förord	sid 2
Provningsupplägg	sid 2
Föredrag Bushmills	sid 3-11
Whiskeys	sid 12-13
Glasunderlägg etc	sid 14-15

Irish Single Malt whiskey

Whiskyspots provningsguider är en möjlighet för den lokala whiskyklubben att arrangera högkvalitativa whiskyprovningar med liten förberedelse och arbetsinsats. All research är gjord, från historik till produktionsmetoder. Ett batteri whiskeys har valts ut och beskrivs smakmässigt av mig. Mina noteringar är högst personliga och är till för att inspirera till egna tolkningar: fältet är fritt! Välj och vraka ur materialet och sätt ihop en oförglömlig whisky-afton. Gå på djupet eller skumma på ytan.

Irländska Bushmills är malten som aldrig riktigt passat in. Bara några sjömil från skotska

Islay men ändå en främmande fågel. Satsade på maltwhiskey (istället för pot-still-whiskey) efter branden 1885. Knäcktes av 2:a världskriget, satsade på blended Irish. Återuppstod 1984 som singelmalt. Fick status som stjärnmalt 1997 när 16-åringen kom. Räknas idag till en av de riktigt stora malterna, till och med i jämförelse med den starka skotska maltfloran.

Prova den och upptäck Irländsk maltwhiskey. Leta sedan upp en 'single cask'-utgåva och kom Irish Malt in på livet. Det är det värt.

--Henrik Aflodal, Whiskyspot.com

Förslag till provningsupplägg:

1. PROVNINGENS SYFTE

Hälsa alla välkomna och berätta om kvällen. Syftet är tredelat:

- Introduktion till Irish Single Malt
- Smaka på olika varianter av Bushmills
- Hitta en eller flera favoritwhiskies

2. PROVNINGSMODELLER

STAFETT-PROVNING

Ett par personer läser in sig på materialet och håller varsitt anförande. Mellan varje föredrag provas en whisky. Kvällen avslutas med omröstning varpå bästa whisky koras.

FÖREDRAG >> PROVNING

En provningsledare läser in sig på materialet och håller ett föredrag. Därefter serveras

whiskyn och provningsledaren leder provningen. Kvällen avslutas med omröstning varpå bästa whisky koras.

GRUPP-PROVNING

Dela in sällskapet i grupper om 4-6 personer och tilldela varje grupp en whisky. Gruppledaren har läst in sig på ett avsnitt i materialet. Provningen startar med att varje grupp provar sin whisky och tillsammans beskriver den. Efter 20 minuter redovisar första gruppen sitt resultat. Gruppledaren håller sitt anförande, varpå någon ur gruppen leder provningen (samtidigt delas gruppens whisky ut till de andra). Därefter tar nästa grupp vid och presenterar sin whisky. Kvällen avslutas med omröstning. Gruppen vars whisky vinner premieras med valfritt pris (kanske en whisky).

1. Till anfall mot skotsk malt!

BUSHMILLS är irländarnas motvapen mot det skotska maltwhiskyfenomenet. Längre en parentes, tillgänglig för allmänheten först 1984, dessförinnan ägnade sig destilleriet åt Bushmills Original, den lätta blenden, och Black Bush, den kultförklarade superbleden. Maltwhiskyförståsigpåare imponerades knappast av Irlands enda maltwhiskey. Tioåreringen var en hygglig malt i mellanregistret bland malter (läs skotska). När uppstickaren Cooley dök upp 1987 satte Bushmills ägare – monopolisten Irish Distillers Limited som 1966 bildades av republikens kvarvarande wiskeymakare, däribland Jameson och Power – wiskeyn i vrångstruppen. Många krångliga och finansiellt skakiga år senare kom Cooleys maltwhiskeybaserade produkter ut på marknaden. Då hade IDL skärpt upp sin akt ordentligt. I januari 1997 slog man tillbaka med förödande kraft mot lille Cooley men framförallt mot belackarna med förkärlek för skotsk malt. Världens blickar vändes samfällt mot Ulster på norra Irland när



murbräckan Bushmills Three Woods 16 år slog hål på myten att bara skottar kan göra maltwhisky. Three Woods är en stjärnmalt många skottar bara kan drömma om.





Nordirland är annars minerat område politiskt-religiöst med brittiska trupper som lägger sordin på konflikten. I byn Bushmills härskar dock lugnet. Destilleriet ligger längst norrut på den irländska ön, en timmes bilresa från Belfast, några sjömil bort möter Islay och Skottland upp. Kustens sevärdhet är Giant's Causeway, en geologisk anomali av polygonformade kolonner av svart lavasten. Legenden säger att en jätte rev loss klippblock för att bygga ett vad över till Skottland, och kanske var det han som tog med sig whiskeyn dit också? För enligt legenden uppstod bruket att koka öl i kopparkittel just på Irland, en teknik flyende kristna i spillrorna efter romarriket ska ha introducerat. Därifrån rodde missionärerna österut för kristna skottarna och lärde dem samtidigt göra uisce beatha (uttalas "ishka-baahaa"), livets vatten. Första strandhugg var just på Islay. Hurvida detta är sant eller ej spelar ingen roll längre. Regionens whisk(e)ymakare gör förtjänstfullt whisk(e)y, alla efter eget huvud. Irländarnas maltwhiskey ligger nära skottarnas men skiljer sig på avgörande punkter – de använder orökt malt och kör tre gånger genom pannan. Att destilleriet till det yttre ser skotskt ut, som en mönsterfabrik från Spey-

side beror på att skottar från just Speyside deltog i återuppbyggnaden efter branden 1885. Se där, ännu en länk mellan länderna. Men den största skillnaden mellan skotsk och irländsk malt är smaken. Bushmills malthonung-toffee-karaktär är alldeles egen, utan motsvarighet i skotsk malttradition.



Giant's Causeway

2. Världens äldsta whiskeyindustri

IRLÄNDARNA var först med att göra kommersiell whiskey, det står klart. Redan i början av 1600-talet tas licenser ut över hela Irland. Till skillnad mot bergsfolket i Skottland kunde irländarna inte gömma sig undan skattmasen på slättlandet. 1608 tar Sir Thomas Phillips ut licens för att göra whiskey i County Colrane i Ulster, därav året på alla Bushmills-buteljer. Mer allvar blir det nästkommande sekel när Lord North i parlamentet i London år 1779 fastslår att själva whiskeypannan skall skattbeläggas. Därför bygger de licensierade irländarna allt större pannor, smugglande skottar å sin sida håller fast vid en bekväm storlek som lättare kan gömmas undan eller bäras iväg när myndigheterna går på jakt.

Bushmills Old Distillery Company inregistreras 1784 av Hugh Anderson på en plats där illegal whisky-kokning pågått sedan 1743, antagligen längre. Anderson får det tufft, han konkurrerar om kunderna med fyra andra destillerier i trakten, plus illegala lönnbrännare. Därför provar han på export till Amerika och Västindien men kroknar snart och tvingas överge destilleriet. Efterträdare försöker också men när myndigheterna räknar destillerier i riket 1821 återfinns inte längre Bushmills i rullorna. Det dröjer tolv år till nästa notering då en James McKibben erlagger skatt på 45 000 liter.



Licensen från 1608 som gav Sir Thomas Phillips of Rowte rätt att destillera whiskey med engelske kung James I goda minne.

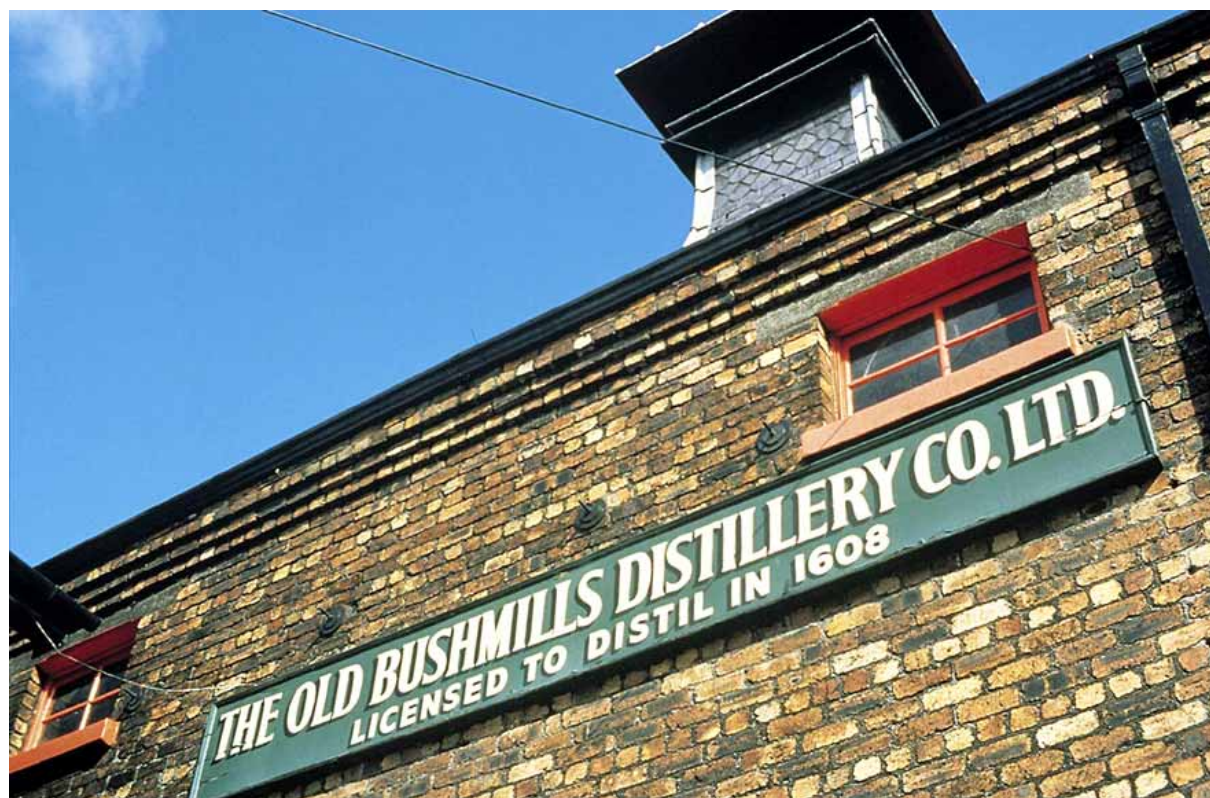
Den verkliga vändpunkten för destilleriet inträffar 20 augusti 1860 då James McColgan köper fabriken för 500 pund. Under hans ledning tar exporten fart. Faten tar tåget ner till hamnen i Portrush där de skeppas världen över. Whiskeyn hyllas i världsutställningar i Europa, USA, Australien och Sydafrika. 1880 emitteras till och med aktier. Och i centrala Belfast inrättas ett luxuöst huvudkontor. Nära en halv miljon liter produceras varje år.

25 november 1885 vänder lyckan. En vådlig brand ödelägger destilleriet fullständigt. Påföljande byggprojekt nyttjar senaste byggtekniken och lånar in konstruktörer från Skottland vilket förklarar att stället idag har en klassisk skotsk look. Rekonstruktionen sker inom två år och kostar över 6000 pund. Kraftansträngningen knäcker företaget 1891 och konkursförvaltaren, Belfasts borgmästare Charles Connor, hittar en ny ägare i James Boyd som i sin tur misslyckas 1895. Bolaget ombildas i augusti året därpå och får namnet Old Bushmills Distillery Co Ltd, samma namn som idag. Åren innan sekelskiftet får whiskeyn ett nytt lyft och till och med under oroligheterna 1916 då irländarna bryter sig

loss ur det Brittiska Samväldet och så småningom bildar Irish Free State, kämpar man vidare i norr. Men när Förbudstiden paralyserar den amerikanska marknaden orkar inte Bushmills längre utan ställs 1921 på bar backe igen.

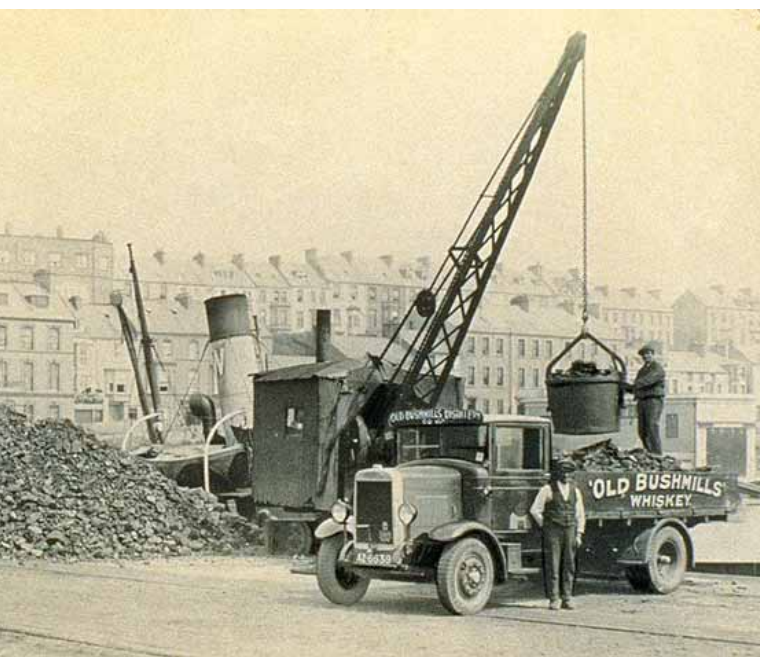


Sexårig Pure Malt Whiskey från Bushmills släppt av framgångsrike James McColgan tre år efter eldsvådan 1888 som ödelade destilleriet. Två år senare tvingades han i konkurs. Notera att flaskformen åter används av destilleriet idag.



3. Från Boyd till Irish Distillers

EN NY Boyd, utan släktskap med den förste, ska frälsa Bushmills. 1923 köps destilleriet av Samuel Boyd, en förmögen vinhandlare från Belfast, likafullt en passionerad nykterist (!) som med heta känslor författar pamfletter fördömande det fördärliga i att nyttja alkohol. Samtidigt sätter han målmedvetet Bushmills i stridbart skick igen. 1930 slår han stolt upp portarna till sin skapelse för att två år senare avlida. Sonen Wilson Boyd tar över under optimala förhållanden när alkoholförbudet i Amerika hävs. I rask takt följer förvärv, först Coleraine 1933 och 1936 den mindre anläggningen Killowen. Sedan bryter världskriget ut och 1941 bombas bolagets nya huvudkontor i Belfast sönder och samman av tysarna.



Kolbämtning i hamnen i Portrush för vidare transport till Bushmills Distillery. Utan kol stod destilleriet stilla. Kolbränsor torkade malten (utan rök) samt satte fyr under pannorna.



1945 är kassakistan tom samtidigt som lagren är sprängfulla med mogen whiskey. Godbiten snappas upp av textilmiljonären Isaac Wolfson och Great Universal Stores. Wolfson tar whiskeyn till nya marknader och familjen Boyd stannar vid pannorna. 1964 förvärvas destilleriet av Londonbaserade bryggaren Charrington, ägare till mer än 5000 pubar och 650 spritbutiker. Ett av deras första drag är att strypa maltwhiskyproduktionen hos granddestilleriet Coleraine samtidigt som buteljeringen flyttas till Bushmills som nu blir självförsörjande. Och när den irländska republikens whiskeymakare går samman 1966 och bildar Irish Distillers Limited (IDL) stannar Bushmills utanför. 1972 övertar kanadensiska Seagram kontrollen samtidigt som den siste Boyd lämnar Bushmills styrelserum. Slutligen köps Bushmills av IDL 1976. Och 1988 tar franska Pernod-Ricard över hela IDL. När Seagrams spritdivision styckas år 2001 kammar Pernod Ricard hem hela whiskyportföljen och är nu tvåa i världen efter Diageo.

4. Hungrig maltwhiskey mot världstoppen



BUSHMILLS lever ett avvaktande liv inom IDL de första åtta åren. Först 1984 "upptäcker" bolaget sin maltwhiskey och uppgraderar Bushmills till prioriterat varumärke (sporrade av den annalkande skotska maltwhiskyrevolutionen). Den 10-åriga singelmaltten släpps och blenden Bushmills Original med vita etiketten träder tillbaka.

Just Irish Distillers är skickliga på att bygga varumärken. Vid rekonstruktionen av den irländska whiskeyscenen på 1960-talet satte man allt på ett kort – Jameson. Att Powers dominerande helt på hemmaplan och tidigt positionerade sig som varumärke spelade ingen roll. Export-uppdraget gick till Jameson som redan skeppade fat världen över där whiskeyn såldes under olika namn på lokala marknader. 1968 kom så historiens första globala Jameson, buteljerad hemma på Irland och sedan dess irländsk whiskeys självskrivna etta.

Men maltwhiskymatchen är svårare att vinna. De fyra stora står för hälften av försäljningen globalt (Glenfiddich, Glen Grant, Cardhu, The Glenlivet). Bushmills slår sig in bland de

femton största med en årlig försäljning på över 70 000 lädor (ca 650 000 liter).

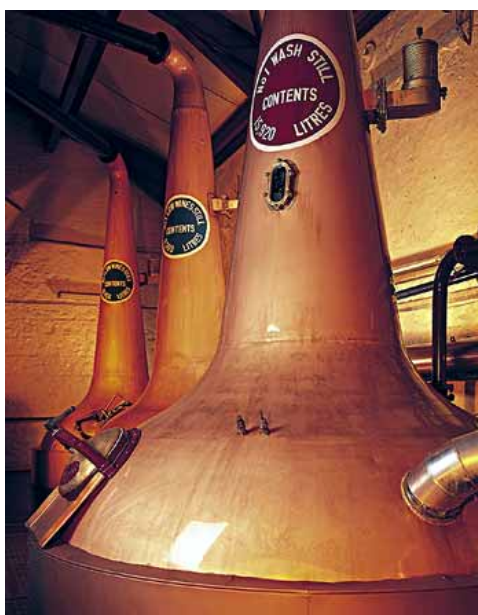
Whiskyn matchas hårt framåt och vill äntra tiobäсталistan inom några år. Men matchen handlar också om kvalitet, maltwhisky-konsumenten granskar kritiskt innehållet i flaskan. Den hårda konkurrensen i smak från Skottland trängde länge ut Bushmills i periferin. Lanseringen av den magnetiska mirakelwhiskeyn Bushmills 16 år ändrade spelreglerna dramatiskt, idag ifrågasätter ingen trovärdigheten i irländsk singelmalt. Idag möts Irish Single Malt med respekt därute. Och det är förvånansvärt högt i tak för den som vill lära känna irländsk malt. Mjukstarta med 10-åringen, slå i taket med 16-åringen, förlusta dig med 21-åringen, förkovra dig med årgångsutgåvorna av 'Single Cask Strength Malt Whiskey'.



Gammal Bushmills-annons.

5. Irlands skotska maltdestilleri

DESTILLERIET dominerar det lilla samhället Bushmills. En pittoresk uppenbarelse med sina pagodatak som fordom hyste ugnar för att torka malten. Bushmills är raka motsatsen till moderbolagets moderna destilleri Midleton utanför Cork, en oformlig jättekoloss i korrigerad svart plåt. Framförallt skiljer sig innanmätet. När Midletons komplex av kopparpannor och kolonnpannor tillåter produktion av all sköns whiskeysorter klarar Bushmills bara av helmaltwhiskey. Inte för att det alltid har varit så. På 1800-talet gjordes genuin pot still-whiskey här som överallt annars på Irland, whiskey gjord på en



blandning av malt och korn (fortfarande Midletons huvudnummer). Förändringen tycks ha skett i samband med ombyggnationen efter den svåra branden



1885 då destilleriet trimmades för maltwhiskeyproduktion. Old Glynn Bush utgiven 1891 marknadsfördes nämligen som en 'pure malt whiskey' och lagom till Drottning Victorias Diamant-jubileum 1897 kom en tioårig maltwhiskey som alltså måste ha destillerats 1887 och tidigare. Old Glynn Bush var en 4- till 6-årig maltwhiskey, en avancerad ålder på den tiden jämfört med skotska motsvarigheter.

Dagens whiskey är ett eko av Scotch – en bränd ton från mältningen, men framförallt en maltig söttaktig arom någonstans mellan toffee och honung. Den stora skillnaden mellan Bushmills och den närbelägna skotska öwhiskyn är att irländarna torkar sin malt i stängda ugnar utan rykande torv. Maltwhiskeyn är på pappret lätt eftersom den passerar tre gånger genom pannan. I verkligheten är den mer biffig med intressant komplexitet en bit upp i åren efter lagring på starkvinsfat – ett nyansrikt gifte mellan oförminskad raffinerad maltarom och feta vintoner, ofördröjd av torvrökiga skynken.

6. MAKNING: Orökt trippeldestillerad maltwhiskey



MALTEN kommer färdig till Bushmills och görs av ett externt mälteri enligt destilleriets noggranna specifikation – de pagodaformade ugnarna på Bushmills svalnade för länge sedan. Mälteriet blötlägger kornet i två dygn, låter det gro i fem dygn och torkar det sedan i trettio timmar med varmluft som värms upp av gasbrännare. 100 till 120 ton går åt på en vecka. I formeln ingår inte rök. Inte längre ska väl sägas. Nu torkas malten i stängda ugnar utan kontakt med värmekällan som förr var brinnande torvkakor. Irländsk whiskey av förr var alltså mer eller mindre rökig. Idag hålls röken borta med det sunda argumentet att låta kornets karaktäristika tala oförminskat.

Malten mals i en kvarn och mäskas med varmt vatten till vört. Det tar två dagar innan maltens enzymer spjälkat stärkelsen till jäsbara sockerarter. I jäskaren möter jästen upp och producerar alkohol i två dagar. Ölet (som kallas 'wash') håller ca 8 vol% alkohol när det är klart.



Destilleringen som separerar alkoholen från vattnet sker i tre faser och tar sju dagar att slutföra. Bushmills fyra 'wash stills' (16 000 liter) producerar 20-procentig 'low wines'. Tre 'feints stills' (10 500 liter) förvandlar därefter spriten till 'strong feints' på 70 vol%. Sista klivet tas av ytterligare två 'feints stills' till 85 vol%. Irländsk råwhiskey är mer raffinerad och mjukare än den 70-procentiga skotska som tar sig två gånger genom kopparr pannan.



Innan mötet med ekfaten reduceras styrkan till 63,3 vol%, för att minska svinnet när spritångorna dunstar med tiden. Lagring sker i importerade bourbon- och sherryfat med viktigt tillägg av portvinsfat. Faten kommer med båt i färdigt skick från Amerika, Spanien och Portugal. Två tunnbindare står beredda att laga trasiga fat så att optimal kvalitet kan bibehållas. Begagnat är bättre än helt nytt eftersom skarpa tanniner och otrevliga garvsyror läkts ut (av bourbon, sherry och portvin) innan mötet med maltwhiskeyn. Men fler än tre resor i ekfatet blir det inte, sedan är träämnena förbrukade och kärlet föga användbart som lagringsmedium. All whiskey stannar på destilleriet, lagerhusen håller samtidigt ungefär 140 000 fat.

Irländarna (Jameson och Power) var pionjärer vad gäller optimering av sockerhalten i mältat korn. Vissa korntyper ger högre sockerhalt än andra vilket i sin tur betyder mer bränsle för jästen vid själva alkoholproduktionen.

7. MAKNING: Maltmakare Egan

Colum Egan blev på jobbet som Distillery Manager på Bushmills i september 2003 efter en tid som blender för moderbolaget Irish Distillers i Dublin.

NY BOSS på Bushmills sedan hösten 2003 är Colum Egan, med förflutet som blender i Dublin för moderbolaget Irish Distillers. Förutom att han ska se till så att samma whiskey produceras varje dag, samt underhålla besökare som kommer hit (årligen 100 000!) är han ansvarig för att blanda till produkterna. Bushmills är nästintill självförsörjande. Bortsett från mältningen som köps in, sköts allting på plats – från destillering, lagring och 'blending' till buteljering och distribution (i Skottland är det bara Glenfiddich, Springbank och Bruichladdich som klarar sig själva).



Blender Egans främsta uppgift är att komponera storsäljande standard-malten på tio år. Och lyxblenden Black Bush som innehåller 7- till 18-årig maltwhiskey blandat med grainwhiskey hämtat från Midleton Distillery i söder. Den nya 16-åringen (lanserad 1991) är ett stort steg utvecklingsmässigt, där har lika delar whiskey från sherry- och bourbonfat blandats samman och sedan tappats över i portvinsfat för en 'finish'. Konceptet kallas Three Woods och utvecklades av förra chefen David Quinn. Efterföljaren, Three Woods 21 år, slutar sina dagar på Madeira-fat.

Därutöver släpps varje år tre Single Cask Strength whiskeys. Enstaka whiskeyfat som personligen väljs ut av Colum Egan och sätts i flaska utan att alkoholhalten sänks till 40 vol%. På programmet står bourbon-, sherry- och romfat av exceptionell kvalitet.



I oktober 2004 valde hundratalet whiskyentusiaster ut ett enskilt

Bushmills-fat i blindprovningar runt om i Sverige arrangerade av Whiskyspot.com. En historisk händelse, aldrig förr har konsumenter fått styra vad som ska hamna i flaskan från ett stort etablerat destilleri. Om det blev lyckat? Ja, leta upp en flaska och prova!



Bushmills 10 år single malt 40 vol%

Världens bäst säljande singelmalt från Irland. Bland de femton största på maltvärldstopplistan. Blandas på maltwhisky lagrad i bourbonfat i minst tio år (innehåller upp till 13-åriga skvättar), och toppas med lite sherryfatslagrad whiskey. När Irish Distillers köpte Bushmills 1972 fanns ingen maltwhisky på programmet, tio-åringen lanserades först sommaren 1984 – Irlands första Pure Malt sedan andra världskriget! Systembolaget varunr: 499

AROM: Snäll whiskeyarom. Malt och sherry i total symbios. Ren och tydlig.

SMAK: Söt mjuk start, uppenbart maltig med rik sherryfrukt. Mot slutet torrare och vagt kryddig.

EFTERSMAK: Halvlång och mjukt kryddig, blandning av malt och toffee. Efterhand mer ek, vanilj och sedan mörk choklad som torkar upp gommen.

KOMMENTAR: God och tillgiven maltwhiskey.

WHISKYPROVNINGSGUIDE : IRISH SINGLE MALT /© sep 2004 Henrik Aflodal

whiskyspot.com

Bushmills Three Woods 16 år single malt 40 vol%

Fatexperiment inspirerat av skotska Glenmorangie som "uppfann" cask finish-metoden. Premiär i januari 1997 då 100 tomma ruby port pipes köptes loss från portvinshuset Sandeman. I femtio fat lades en 16-årig blandning av maltwhiskey lagrad på lika delar använda sherryfat och bourbonfat för att få en 'finish' på ungefär ett halvår. Whiskeyn innehåller understundom upp till 25 år gammal maltwhiskey.

Bushmills 16-åring slog ner som en bomb i whiskeyvärlden. Whiskeyn fullständigt krossade myten om att irländsk malt en dålig kopia på den skotska förebilden. Malten är en av världens främsta, enligt samstämmig expertis. Världens mest prestigefyllda vin- och spirtävling i London belönade whiskeyn med guldmedalj omedelbart vid lanseringen 1997. Poängen 91,6 av 100 var den högsta bland samtliga deltagande whiskeys det året! Systembolaget varunr: 442

AROM: Vinig, ekig, komplex. Jublande god och ombytlig. Praliner, marsipan, rostad mandel bråkar ivrigt med äpple, citron, apelsin.

SMAK: Druvig, vinig smak. Torr start, smakrikt maltig. Halvvägs breder vintoner ut sig, mot slutet en ytlig peppareruption.

EFTERSMAK: Lång och vinig (inslag portvin). Snart torrare, bourboneken framkallar vanilj och kokos.

KOMMENTAR: Hejarop rakt igenom, det vattnas i munnen, en whiskey med mersmak.

WHISKYPROVNINGSGUIDE : IRISH SINGLE MALT /© sep 2004 Henrik Aflodal

whiskyspot.com

Bushmills Three Woods 21 år single malt 40 vol%

Uppmuntrade av succén med 16-åringen (och laddade med äldre fatmaterial) lanserade destilleriet våren 2001 en 21-årig Three Woods. Den här gången har en blandning av lika delar sherryfats- och bourbonfatslagrad malt fått en 'finish' i 'madeira drums' i ungefär ett halvår.

Systembolaget varunr: 427

AROM: Delikat och tjugig whiskeynäsa! Söt. Honung och malt med torkad frukt och Madeiravin. Uppstramad av en aning ekig pepprighet.

SMAK: Enkel mjuk start, halvsöt och maltig. Kryddig mitt med peppar och vanilj. Slutet är en aning bittert med spår av mörk choklad.

EFTERSMAK: Kvardröjande energisk eftersmak. Torrare än smaken, mint och ingefära samsas med russin.

KOMMENTAR: En tuffare Bushmills, märkt av mörka ektoner räddad av förlåtande Madeiravin. Spännande "gränstestare"!

WHISKYPROVNINGSGUIDE : IRISH SINGLE MALT /© sep 2004 Henrik Aflodal

whiskyspot.com

Bushmills Original blended 40 vol% (white label)

Detta är Bushmills Distillerys moderna klassiker. Hur länge den funnits vet ingen eftersom arkiven brann upp under en tysk bombräd under andra världskriget. Vid krigsslutet blev denna blend en exportsuccé. Bushmills i särklass lättaste whiskey. Blandas till med 30% 4-6-årig maltwhiskey och 70% grainwhiskey (från Midleton Distillery i söder). Systembolaget varunr: 70553 (beställningsvara)

AROM: Halvtorr sädig arom. Inslag av malt och sherry. Spår av choklad (från eken).

SMAK: God maltig start, oljig och smakrik. Fruktig. Mot slutet chokladiga ektoner som bär in i eftersmaken.

EFTERSMAK: Halvlång, oljig och något bitter (choklad)

KOMMENTAR: Okomplicerad blend. Inspirerande arom och smak, tappar volym i finishen.

Black Bush blended 40 vol%

Black Bush hette från början 'Bushmills Liqueur Whiskey', men kallades rätt och slätt "Black Bush" av folket eftersom etiketten ar svart i motsats till den vanligare vita etiketten Bushmills Original. Från start fyllig och fet design i motsats till lätta "White Bushmills". Moderat succé den första tiden. Lagerkrångel gjorde att whiskeyn tog slut mot slutet av 1960-talet vilket utlöste ramaskri bland supportrarna. Ryktet gick och comebacken var omtalad, plötsligt ville alla prova "super-whiskeyn". Resten är historia. Idag rankad som en av Irlands bästa whiskeys av experter (och konsumenter). Makas till 80% av 8-10-årig malt och 20% 5-6-årig av grainwhiskey från Midleton Distillery. Till skillnad från Bushmills 10 år lagras en hel del av av maltwhiskeyn till BB i oloroso sherry-fat. Systembolaget varunr: 497

AROM: Halvsöt välkomponerad arom. Malt och säd i botten, därovan sherrytoner. Bakgrunden rostad ton (från eken).

SMAK: Fyllig maltig blend. Mjuk sherrystart, strax smörig och maltig. Mot slutet kryddanstormning.

EFTERSMAK: Lång. Värmande kryddig initialt, snart lugnare med grapefrukt och efterhand en rostad ton (av eken).

KOMMENTAR: Fullkomnad whiskey. Faktiskt mer bett än i den rena maltwhiskeyn. Gillad av presidenter. George Bush d.ä. prisade i ett brev "the magical elixir Black Bush"!

IRISH SINGLE MALT

whiskey

1

arom

smak

eftersmak

whiskey

2

arom

smak

eftersmak

whiskey

3

arom

smak

eftersmak

whiskey

4

arom

smak

eftersmak

whiskey

5

arom

smak

eftersmak

whiskey

6

arom

smak

eftersmak

IRISH SINGLE MALT

WWW.WHISKYSPOT.COM

